

מה זה סולם?

במוסיקה, המילה 'סולם' אומרת רצף של צלילים בודדים כאשר ביניהם מרווחים מסוימים.

למשל **סולם מז'ורי**, מורכב מצליל ממנו מתחילים (זה יהיה שם הסולם, למשל מתחילים מדו אז זה סולם דו).
אם אזוז במרווחים של טון, טון, חצי טון, טון, חצי טון, טון - אז זה יהיה סולם **מז'ורי**.

ואז אם התחלתי **בדו** והלכתי טון, חצי טון, טון, חצי טון, טון - ניגנתי את סולם **דו מז'ורי**.
וכך האלה.

אם אתחיל מהצליל **רה** ואתקדם לפי נוסחת המרווחים הזו כפי שתיארתי. אז אצור את הסולם **רה מז'ור**. וכך הלאה.

שאלה - האם האקורד C הוא סולם?

אז נשאל את עצמנו, כמה צלילים שמנוגנים בעת ובעונה אחת, אקורד, יכול להיות **סולם**?

התשובה היא כמובן **לא**.

סולם זה רצף של צלילים בודדים במרווחים מסוימים ביניהם.

האם **רה # מז'ור** זה שם של סולם?

בואו נראה.

רה # זה שם של צליל, כפי שכבר למדתם.

מז'ור זו צורה קבועה של מרווחים לפי הסדר הקבוע הזה:

טון, חצי טון, טון, חצי טון, טון, חצי טון.

ולכן, **רה # מז'ור** זה בהחלט שם של סולם. מתחילים מהצליל **רה #** ומתקדמים

בצלילים לפי הנוסחה והנה ניגנו את הסולם **רה # מז'ור**.

מצורפות לשיעור הזה דוגמאות לסולם **רה #** (דיאז) מז'ור להמחשה. לא להתעצל, לפתוח את הקובץ הנוסף ולראות שזה מובן לכם.