

במוסיקה יש לנו 12 צלילים בלבד!

זוהי נקודת המוצא שאני רוצה שתהיה לכם.

הצלילים הם:

דו, רה, מי, פה, סול, לה, סי. (7 צלילים)

בנוסף, יש לנו צלילים שהם **בין** הצלילים האלו.

”דיאז” = $\frac{1}{2}$ טון למעלה

”במול” = $\frac{1}{2}$ טון מתחת

לכן, הצליל שבין דו לבין רה, יכול להיות קרוי בשני שמות: דו דיאז, או רה במול. זה אותו הצליל.

שני יוצאים מן הכלל שצריך לזכור:

בין הצליל מי ופה יש רק חצי טון (בפסנתר זה לבן צמוד ללבן בלי שחור ביניהם) ולכן אי מי דיאז או פה במול.
אותו הדבר בין צמד הצלילים סי ודו. לכן אין סי דיאז או דו במול.

תראו את הפרק הבא זה מוסבר טוב על הפסנתר גם.

”אוקטבה” = מרווח מוסיקלי של 6 טונים שלמים.