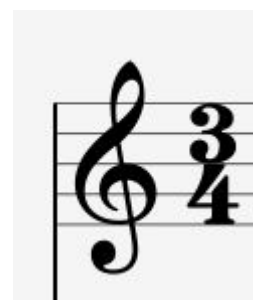


## שיעור מס' 11

\*לומדים פריטה של שלושה רבעים.  
\*בסרטון אמרתי שזה כמו 'מארש' אך זו טעות, התכוונתי ל'ואלס' כמובן.  
שלושה רבעים יהיו כתובים כך:

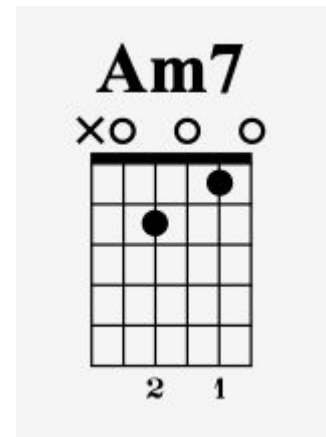


\*בשיעור הזה למדנו את השיר :

"אצלך בעולם" של מאיר בנאי הנה לינק  
<https://www.youtube.com/watch?v=UsRhofD6C1M>

יש גם ביצוע של להקת היהודים לשיר הזה  
<https://www.youtube.com/watch?v=P6KnK0cVdhA>

\*בכל אופן,  
שימו לב שיש פריטה פשוטה שממנה אתם צריכים להתחיל.  
פריטה קצרה כלפי מטה ואז שתי פריטות ארוכות כלפי מטה. כל זה בשמירה על  
מקצב קבוע של 1,2,3 1,2,3 על כל אקורד.  
\*השיר הזה ידידותי ללימוד מכיוון שישנם רק 4 אקורדים כל השיר ואותה  
הפריטה. האקורדים הם: Em D C Am7  
\*שימו לב לאקורד החדש Am7.  
עושים אותו כך:



\*לסיכום, התאמנו קודם כל על הפריטה הפשוטה שציינתי למעלה.  
אחרי שאתם מצליחים לעבור בין האקורדים בצורה זורמת וקבועה מבחינה קצבית, נסו את הפריטה היותר קשה. בסבלנות.

דאון, אפ דאון אפ דאון, אפ דאון אפ דאון .....  
\*שימו לב להדגמה שבסרטון ואם יש צורך חזרו אחורה בתוך הסרטון וצפו שוב ושוב עד שהעניין מצליח לכם בכיף.

השיר השני שלמדנו הוא "עד מחר" של אביתר בנאי. הנה לינק

[https://www.youtube.com/watch?v=g\\_gFnDyi2Ho](https://www.youtube.com/watch?v=g_gFnDyi2Ho)

\*בדיוק אותה הפריטה (המורכבת יותר) כמו בשיר אצלך בעולם מתחילת השיעור הזה. שימו לב שכמו בשירים קודמים, הכוונה כאן היא לא שתצליחו לנגן את השיר הזה מהתחלה עד הסוף בצורה מושלמת, אלא שתנסו בנגינת הבית והפזמון בשיר הזה ותקבלו תמונה כללית של השיר. בשיר המקורי יש עוד כמה חלקים שהעדפתי לא ללמד אותם כרגע כדי לא לסבך אתכם. בהמשך אפשר יהיה להשלים את הידע הזה בקלות, תראו בסרטונים מתקדמים.

\*צירפתי בנפרד דף אקורדים לשיר שאתם יכולים להוריד או להדפיס שיהיה לכם מול העיניים בזמן האימון. שימו לב שהאקורדים בפזמון משתנים, כפי שכתבתי בדף. זכרו לתרגל הרבה ובסבלנות. לוקח קצת זמן להצליח את זה. כתבו לי בתגובות אם אתם מתקשים מכל סיבה שהיא ואעזור לכם.

בהצלחה !