

שיעור מס' 23

בשיעור זה נלמד 4 צורות שונות לנגן על הגיטרה את רצף הצלילים: דו רה מי פה סול לה סי דו.

או בשם אחר: סולם דו מז'ור.

זו הזדמנות טובה להסביר לכם כמה דברים.

סולם = רצף צלילים בודדים שביניהם מרווחים

דו = הצליל ממנו התחלנו ועל כן שם הסולם יתחיל מהצליל בו התחיל

מז'ור = צורת המרווחים תהיה: טון, טון, חצי טון, חצי טון, טון, טון, חצי טון.

מצורף בנפרד דף של תווים וטאבים המדגים את מיקומי הלחיצות בארבעת הצורות השונות.

כל אחת מהצורות האלו יש בה את אותם הצלילים וטוב להתאמן עליהם ולנסות להטמיע ולזכור בעל פה. זאת כי הסולם המז'ורי הוא מרכיב מאד מרכזי במוסיקה ושווה ללמוד אותו, גם אם כרגע אין לזה יישום ספציפי.

בהצלחה !