

שיעור מס' 3

צלילים בודדים.

למדנו שצריך לדעת 3 דברים:

איזה מיתר. איזה סריג. עם איזו אצבע.

מיתר 1, סריג ראשון, אצבע ראשונה לוחצת.
מיתר 2, סריג שלוש, אצבע שלישית (קמיצה).

*מצורף לכם בנפרד דף הצלילים של שיר הילדים "יונתן הקטן". מצורף לכם בנפרד גם כיתוב הצלילים של דו רה מי פה סול לה סי דו (סולם דו מז'ור, כך זה נקרא).
*שימו לב שזה כתוב בשיטה שנקראת 'טאבים' והיא מאד נפוצה לכתיבת צלילים בגיטרה.
*כאשר לא לוחצים על שום סריג אבל פורטים על המיתר, זה נקרא מיתר 'פתוח'.
*שימו לב - יש להשתדל ללחוץ כמה שיותר קרוב לסוף של הסריג. לא על הברזל עצמו אלא קרוב אליו. לא באמצע הסריג או בהתחלה שלו. זה עוזר לצליל לצאת ממש יפה יותר.
*למדנו את כלל האצבע - סריג 1 אנחנו נלחץ עם אצבע מספר 1, סריג 2 נלחץ עם אצבע 2, 3 עם 3, 4 עם 4.
זה עוזר לפרוס ככה את האצבעות ולא ללחוץ כל הזמן עם אותה אצבע.

שיעורי בית:

***לחזור על שיעור מס' 1 ושיעור מס' 2 !!**
***לתרגל את יונתן הקטן ואת דו רה מי פה סול לה סי דו.**

***אתם כבר מתחילים לצבור יכולת, כל הכבוד!**
***קחו את הזמן והתאמנו.**