

שיעור מס' 7

חובה לקרוא!!

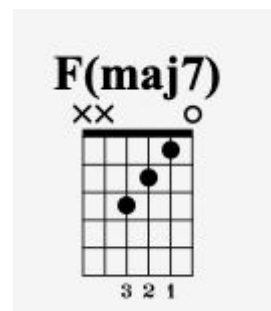
שוב פותח בהתנצלות. גם בסרטון של השיעור הזה אני רץ קדימה מהר מדי, בניגוד לשיעורים הראשונים בהם הכל היה מאד איטי ורגוע.

אבל אל דאגה, אסביר לכם עכשיו איך לעבוד עם השיעור הזה ובטוח שתצליחו.

בשיעור הזה אני מלמד אתכם שיש מהלך אקורדים שהוא מאד נפוץ. כל כך נפוץ שאפשר להמשיך לנגן אותו שוב ושוב וכל פעם לשיר שיר אחר ממאגר השירים שכתובים על האקורדים האלו.

המהלך הוא המהלך הבא: Am F C G

בכל ההדגמה שלי בסרטון, ניגנתי גרסה קלה מאד של האקורד F. הנה תרשים של איך לעשות את זה גם אתם:



לא תאמינו כמה שירים כתובים עם מהלך האקורדים האלו!! רשימה חלקית ציינתי בסרטון עצמו.

לגבי הפריטות, מבקש שתתאמנו על לנגן שתי פריטות על כל אקורד ולעבור ביניהם בצורה חלקה ככל האפשר. רק כדי לתרגל את האצבעות, בלי לשיר תוך כדי או לנסות שזה יישמע כמו אחד השירים ברשימה. פשוט לנגן את זה כדי להתחזק ולתרגל את המהלך.

פריטה נוספת שתנסו, היא דאון דאון אפ אפ דאון דאון שלמדנו כבר. על כל אקורד, תעשו פעם אחת את הפריטה הזו ותעברו לאקורד הבא וכך הלאה. נסו להחזיק את המהלך הזה דקה או שתיים ברצף.

*אם הצלחתם לנגן את המהלך הזה במשך דקה או שתיים ברצף, עמדתם במשימה של השיעור הזה שהיא לא להצליח שיר כזה או אחר אלא ללמוד לנגן מהלך מאד נפוץ.

*מצורף לכם גם דף טאבים שמראה את הפריטה של הפינגרסטייל (פריטת אצבעות בודדות) שהדגמתי גם בסרטון. תעברו על זה, זה חומר חדש וישמש אותנו בהמשך.

*לא לשכוח שאם משהו לא ברור תכתבו לי תגובה במערך השיעור ואני אגיב לכם עם תשובה. יכול אפילו לצלם לכם סרטון הסבר ועוד. אז לא להסס, אני לא רוצה שתיעצרו בהתקדמות רק בגלל הסבר לא מיטבי שלי.

תודה ובהצלחה,
אגב, בשיעורים הבאים דברים יתפסו צורה קבועה ויציבה הרבה יותר, סבלנות. זכרו שהקורס פתוח לכם לכל החיים, תמיד אפשר לעבור שוב על השיעורים אחרי שמתקדמים ביכולת.